

“ J’écris :
je trace des mots sur
une page. ”

G. PEREC, *Espèces d’espaces*, Galilée, 1974.

Un début d’interrogation sur la notion *d’espaces* de Georges Perec.

Une amorce de réflexion sur ces lieux perecquiens, sur ces fragments infinis où se déploie la vie dans ce qu’elle livre de notre quotidien le plus banal, le plus répétitif.

C’est dans cet espace-là, *l’ordinaire de la vie*, que chacun de nous se livre.

D’où un travail d’écriture mené modestement, pas à pas, vers une sorte de dépouillement du mot, vers un instantané de vie.



Un grand merci à

**Etienne • Eve • Manon • Margaux
Marik • Noa • Paul**

pour leur présence assidue à cet atelier d’écriture créative et pour leur investissement dans la préparation du montage de l’exposition.



paillarddo@orange.fr

écrire
écrire
écrire pour écrire
écrire pour aller plus loin
écrire pour et contre
écrire pour ne pas écrire
écrire pour raconter
écrire pour savoir
écrire pour rien
écrire pour tout
écrire pour tout